

# Menighetsbladet

Nr 3 - 2019 • Ringeby prestegjeld • 75. årgang



Ringeby



Fåvang



Venabygd



Foto: Anne Jordbruen

# Andakt



## Min salme – Kjærlighet er lysets kilde

Tekst: Nikolai Frederik S. Grundtvig, 1783–1872 Melodi: Ludvig M. Lindeman, 1812–1887

<sup>1</sup> Kjærlighet er lysets kilde,  
kjærlighet er livets rot.  
Derfor er Guds råd så milde,  
derfor er Guds Ånd så god.  
Jesus har den selv forklaret,  
Ånden har den åpenbart,  
den kan kjennes i Guds fred,  
og det håp vi trøstes ved.

<sup>2</sup> Kjærlighet er livets krone,  
kjærlighet er lysets glans.  
Derfor sitter på sin trone  
Jesus nå med strålekrans,  
han som lyset er og livet,  
har for oss seg selv hengivet,  
han forblir og lever ved  
Guds, sin Faders, kjærlighet.

<sup>3</sup> Kjærlighet er lovens fylde  
og fullkommenhetens bånd,  
den er hva vår Gud vi skylder,  
den er frukten av hans Ånd.  
Derfor broderkjærligheten  
vokser opp med guddomsfreden.  
Vi skal også bli ved den  
ett med sjelens beste venn.

# LYS VÅKEN

**Lørdag 16. mars** var det klart for Lys Våken i Fåvangfjellet sportskapell på Gullhaugen. Over 20 barn møtte frem med soveposen sin og fikk utdelt lyseblå T-skjorte. I starten var vi alle litt spente, men vi ble fort husvarme. Vi leika, snakka, prøvde å forstå gudstjenesten, sang sammen med Lena organist, snakket om Gud og kristentro, spiste taco, hadde kirkekino og tilslutt ble kirkerommet omgjort til en sovesal og vi krøp ned i soveposene for litt lading.

Helgen ble avsluttet med gudstjeneste dagen etter og der bidro gjengen både med sang, bønn og drama! TAKK til alle for en fin helg. Dere var en super gjeng å være sammen med!



## Bli med på leir!

Leir er opplevelser, lærdom, erfaringer, latter og masse gøy! Bli med på leir på Livoll i sommer. Prisene er inkludert, mat, aktiviteter og overnatting.

### Minileir 23.-24. juni. Alder: 3-6 år

En myk start på leirlivet der barna har med seg en voksen. Pris: 330

### Sommerleir 24. – 26. juni. Alder: 1.-4. trinn

Artige og varierte aktiviteter i et trygt miljø, lek og moro både ute og inne, Bibelfortellinger og misjon, god mat og litt søvn. Pris kr. 550,-

### LL- leir (= Liv og lek leir) 12. -15. august. Alder: 5.-10. trinn

mange ulike aktiviteter, gode opplevelser, utforinger og mestring. Latter, vennskap, Bibel, samtaler og masse sosialt. Pris kr. 850



Se [www.nlm.no](http://www.nlm.no) for info eller påmelding. Livoll Ungdomssenter eies av NLM, følg gjerne Livoll på facebook for å se hva vi driver med. For spørsmål kan du også ta kontakt med Inger M. Strangstad, tlf. 99 61 46 42



STØRST AV ALT



# Sommerkonsertene 2019

Søndag 30. juni kl. 19.00

## Kjetil Bjerkestrand trio

**Eivind Aarset, Helge Norbakken og Kjetil Bjerkestrand** har jobbet sammen på forskjellige prosjekter i mange år. Hver for seg har disse musikerne store karrierer, Eivind er en av verdens mest kjente gitarister, Helge er etterspurt over hele Europa og Kjetil jobber med masse forskjellige prosjekter i både inn og utland. Samarbeidet som trio har pågått siden 2010, og ble etablert i kjølvannet av Kjetil Bjerkestrands soloplate "Piano Poems". Det meste av musikken er hentet fra den platen, men en god del er også hentet fra musikk som er skrevet de siste årene, en del er musikk fra teateroppsetningen "Peer Gynt" på Gållå.

En måte å beskrive musikken på, er å si at det er "tilstander". Man går inn i en verden, og på den reisen skjer det planlagte ting, men mye er improvisert. Eivind Aarsets unike klangverden sammen med Helge Norbakkens ekstremt spennende rytmiske landskap og Kjetil Bjerkestrands akustisk/elektroniske verden gjør dette til en spennende reise.



Søndag 7. juli kl. 19.00

## «Spansk aften med Habaneroz»

Habaneroz er et Tromsøbasert band med fire medlemmer: **Vidar Figenschow** (gitar), **Johannes Garam Liebig** (fiolin), **Øyvind Venås** (cajun og perkusjon) og **Øyvind Gjerløw** (bass). Habaneroz spiller spansk flamencomusikk og har eksistert siden 2017. Mange fra Gudbrandsdal vil kanskje kjenne igjen navnet Johannes Garam Liebig, som er sønn til tidligere kantor i Ringebu, Hijoo Moon.

Søndag 14. juli kl. 19.00

## «Slåttejazz»

### Med/Helene Høye og Ole Sigvard Lunnan

Duoen Slåttejazz består av Helene Høye fra Ringebu på fele og Ole Sigvard Lunnan på piano. De ga ut sin første plate allerede i 2011 og med oppfølgeren «Glimt» forteller de oss at de stortrives i landskap der folkemusikk møter jazz. Felespilleren Høye kommer fra folkemusikken og nyter stor anerkjennelse etter å ha spilt «overalt», inkludert på Landskappleiker i en årrekke. Pianist Lunnan, opprinnelig trønder, har sin bakgrunn fra jazz og klassisk musikk.



Søndag 28. juli kl. 19.00

## «Duften av liv»

### Med/Frøydis Grorud og Trude Kristine Klæboe

Trude Kristin Klæboe og Frøydis Grorud utgjør en liten duo med et musikalsk mangfold. Trude Kristin Klæboe på piano og vokal, har en varm og inderlig stemme og spiller dessuten piano på en fabelaktig måte. Frøydis Grorud på saksofon og fløyte, er kjent gjennom sine salmer og sine jazzplater i tillegg til å være frontfigur i «Beat for Beat-bandet» på NRK. Grorud og Klæboe har jobbet mye sammen, og denne kvelden fortolker de kjent og kjær materiale på sin særegne, dynamiske og lekne måte. Denne kvelden fremfører de sanger fra CD- og konsertprosjektet «Duften av liv». Dette er livsbejaende låter som gir håp og glede.



Billettpriser: Gjennomgangsbillett kr. 600 (gir adgang til alle 4 konsertene). Enkeltillett: Kr. 300 for voksne, gratis for barn under 12 år. Billetter selges ved ionngangen, eller kan kjøpes på forhånd på Ysteriet kafe, Fåvang, Sport 1 Ringebu eller gjennom Billetto.no. Forhåndssalget starter mandag 27. mai!

# Sommerutstillingene i Prestegarden

Den offisielle åpningen av årets utstillinger blir foretatt av biskop Solveig Fiske lørdag 1. juni kl. 14.00. Utstillingene er åpne alle dager fra 10 - 17 fram til 3. september.



Jacob Weidemann, Blomster i vinduet.



Kari Utgård, Blå låve, akvarell.

Utstillingssesongen 2019, som blir den 14. i rekken i Stiftelsens regi, blir helt spesiell av flere grunner: 1) En ny Weidemann-samling til 1,1 mill. kroner kunne anskaffes takket være store gaver både fra én enkelt privatperson og fra lokale bank og energiselskaper. Denne samlingen vil utgjøre kjernen i årlige Weidemann-utstillinger. 2) Billedhogger Kirsten Kokkin, som har skulpturert både Kronprinsesse Märtha og Dronning Sonja, skal stille ut skulpturer i Vognskjulet på et areal av 115 kvm. 3) Den internasjonalt kjente keramikeren Torbjørn Kvasbø, som var representert på en stor kunstutstilling i Musée nationale de Céramique Sèvres i Paris i september 2018, skal ha besøk

fra en «in residence»-kunstner fra Sør-Korea, som skal jobbe og utstille sine verk i Prestegarden. 4) Barnehagene i Ringebu skal ta i bruk sin nye, permanente utstillingsplass over to etasjer i den nyrestaurerte Silokummen. Kanskje er dette det eneste stedet i Norge der barnehagene har sin egen utstillingsplass til permanent disposisjon? De har i år valgt å la seg inspirere av veiskilleskulpturene Dragen og Mammuten, noe som blir spennende å se. 5) I hagen vil den nye inngangs-porten med girlanderbue på siden, nede ved den nye brua over Prestbekken, tas i bruk. 6) I tillegg stiller fotograf, bildende kunstnere og kunsthåndverkere ut sine verk.

## Årets utstillinger er følgende:

Kirsten Kokkin, skulptur; Jakob Weidemann, maleri; Torbjørn Kvasbø, keramikk; Rune Amrud, skulptur; Claus Køltzow, naturfotografi; Kari Utgård, akvarell; Elisabeth Slettnes, maleri; Edith Bentsdal Skjeggstad, tekstilkunst; Eva Strøm, tekstilkunst; Barnehagene i Ringebu; Kreative døler- lokale kunsthåndverkere; Stavkirkeutstillingen; Prestegardens historie; Hyangjong Oh og Nari Kwon, keramikere, gjestekunstnere fra Sør-Korea.



Edith Bentsdal Skjeggstad, Ansikt i krage.

# Grendehusa våre

## Strandheim

### – huset til Ordets tjeneste

Tekst: Olaug Widme  
Foto: Oddleiv Ringlund

Grinda og vegen ned mot huset er synlige bevis på at dette bygget ble satt opp lenge før noen tenkte på at folk skulle komme dit og måtte sette fra seg en bil før de gikk inn. Like nedenfor vegkanten ligger det. Dobbeltdør med et lite overbygg som ga vern mot det verste takdryppet når du enten fomlet i lomma etter nøkkelen, eller du skulle sope av deg snøen eller lorten på skoene før du steg inn over dørstokken og inn i gangen. Der var det hyller og knagger til å henge fra seg klærne.



Inne er det to saler i første etasje, - storsal og veslesal. Var det tenkt at mange skulle komme, var den store gjort klar. Skulle det være et møte for få, var det den minste som gjorde nytta, og av og til begge. På veggene et Kristusbilde og et av Hans Nielsen Hauge. Disse viste vegen. Et kjøkken til bruk for kaffekoking og oppvask er det også. På kjøkkenet et hjørneskap til oppbevaring av kopper og det som var nødvendig for serveringen. Da det var klart for elektrisk strøm i bygda på 50-tallet en gang, ble det satt opp lamper, hengende ned fra taket, hvite, runde kupler. Før det var det parafinlamper som ga nødvendig lys, slik som andre steder.

I begge salene var det en svart, rund ovn; egentlig koksovner dette, sier folk som kjenner huset godt, men de ble brukt til vedfyring. Koks var ikke noe vanlig fyringsvirke her i bygda. Kan hende måtte du planlegge størrelsen på vedskiene litt bedre enn til en

annen ovnstype, til stutt, oppkappa ved, men slike hensyn måtte tas. Høge og runde var ovnene, og når disse ble skikkelig varme, så du etter en del års bruk, ildtungene gjennom glipene i etasjeskjøtene oppover. En dekorasjon av en kam på toppen, som kronen på verket.

Talerstolen laget av Fridtjov Bergli, fint utskåret i dekorative kruseduller, fortelles det, og da er det vel sikkert i akantusstil. I gullskrift står det skrevet: Gud er trofast. Et orgel tilhørte også inventaret og var i bruk for den som kunne få fram tonene. Benker til å sitte på. Det fortelles at en gang disse ble malt, viste det seg at malinga satte seg fast på klærne når det ble varmt! Det var vel kanskje ikke akkurat slik det var tenkt, så derfor begynte de å legge på noe på benkene for å unngå merker på klærne til folk.

Det har vært aktive bedehusmiljø flere steder i bygda vår, slik også her på Nordre-Strand i Fåvang.



Misjonsforeninger av flere slag var i sving, enten det var misjon for sjøfolk, for folk langt ute i verden, ja, så langt borte at du kanskje måtte fram med verdenskartet for å få repetert plasseringa, eller det kunne være misjonsvirksomhet for folk innenfor landets grenser.

Hvorfor det var damene som så ut til å være mest aktive, skal vi ikke mene noe om, men slik var det ofte, med noen unntak. Det nevnes navn på flere aktive damer i kretsen som brukte tid og styrke på dette arbeidet de fant svært meningsfylt. Etter hvert ble det lansert en tanke om å bygge et eget hus til denne virksomheten. Det var ingen andre passende lokaler i kretsen, utenom skolehuset, og med eget hus, sto en mye friere.

Gudbrandsal Indremisjon sto visst for byggetilskottet. En passelig stor «snyt» fra garden Mæhlum ble skaffet til tomt, og noen personer gikk rundt i kretsen med lister og samlet inn penger til formålet. Det hendte at innsamlerne fikk kaffe også på sin «tiggerferd»! Navn og beløp ble ført opp på lista, slik det var vanlig, og alle kunne se hvor mye hver ga. Det hendte nok at det ble tenkt strategisk om hvor det var lurt å starte, og at det var viktig å ha en som ga raust til å være først på lista. Det kunne svare seg når en kom til neste mulige gaver som ikke ville være dårligere!

Det var også vanlig at de som hadde skog, ga tømmer når slike bygg skulle oppføres, men det er ingen som husker at det var gjort her. Gards-sager var det flere av i nærheten, så saging av tømmeret til bærebjelker og plank var det god råd på. Sigvart Sagstuen, eller «Sevart», som folk sa, tok på seg å bygge huset, et hus i bindingsverk. Det var nok skrevet ei nøye kontrakt, fortelles det. 20 kroner dagen var lønna. Grunnmuren var sikkert gjort på dugnad eller «doning» som

folk her i bygda sa. Sigvart drev ikke med støping og muring, sies det. Det var treet som var hans materiale.

I 1936 ble huset, bedehuset, en realitet og kunne tas i bruk. Merkelig nok, så ble det ikke vigsla, slik som en del andre lignende hus ble, men dermed var bruken noe friere også. Huset ble flittig brukt, skulle det vise seg, selv om det manglet både innlagt vann og kloakk. Vann måtte bæres inn og ut, og utedoen fikk gjøre nytte til sitt bruk, men slik var det de fleste andre steder også på den tida.

De forskjellige misjonsforeningene fikk ofte besøk av omreisende emissærer innen sitt virkeområde. Disse holdt andakt på møtene og sto for mye av det religiøse innholdet, og dette skapte variasjon i forkynnelsesmåten. Noen ganger holdt de foredrag om misjonsarbeidet rundt om. Rapporter fra misjonsmarker langt borte kunne en nesten regne for å være folkeopplysning. Etter som tida gikk, og teknisk framvisningsutstyr ble brukt, hadde disse besøkende med seg lysbilder, og senere kunne de vise film også. Det var noe nytt og interessant å se folk med fremmed hudfarge utenfor stråhyttene sine, opptatt med arbeidsoppgaver, og selvfølgelig vist også noe av misjonsarbeidet som ble utført der, som et bevis for det pengene skulle gå til.

Filmer som «Onkel Toms hytte» og filmen om Hans Nielsen Hauge ble vist på slike religiøse møter rundt omkring. Det kan det ha vært på Strandheim også, men vi vet det ikke sikkert. Slikt var trekkplaster som fikk folk til å møte fram. Selvfølgelig var det utlodning på møtene. Gevinstene, som kunne være små handarbeid eller andre kjøpte småting, var svært ofte gitt av de flittige damene, og pengene som kom inn, ble gitt til misjonsformålet. Mange kjøpte et stort antall lodd, for det var spennende å se om en vant. Enten ble pengene som kom inn, sendt med den omreisende emissæren, eller så ble de sendt i posten.

Sang og musikk var et sentralt innslag på bedehusmøtene i tillegg til verbal forkynning av Guds ord av lokale eller tilreisende krefter. De tilreisende emissærene var ofte flinke i sang og kunne ha med seg instrument de spilte på. Folk var ikke overføra på musikk. Mange av de frammøtte var også svært gode til å synge, både de mest aktive i virksomheten og andre som kom på møtene. Noen lærte flere av disse fengende sangene nesten utenat. Når en er inne på det med sang og musikk, så må en nevne Frelsesarmeen. De var jo enestående når det gjelder sang og musikk den gang som nå, og var også på besøk på Strandheim.

Det var ofte mye folk på møtene på bedehuset, uavhengig av hvor sterk gudstro de hadde, eller i hvor sterk grad den ble offentliggjort. Gudstro sto vel ikke skrevet i ansiktet på folk den gangen heller. Der kunne en være med og hjelpe til med det praktiske, noe som var veldig vanlig at folk gjorde, og en kunne glede seg over vakker sang og musikk. I tillegg var det en fin måte å treffe folk på. «Alle» gikk dit, både unge, voksne og eldre. Det foregikk noe, og det var viktige møteplasser for alle aldersgrupper. For de unge var det spennende å møte jevnaldrende, og for de voksne var det meningsfullt å få snakke med folk. Ja, og så

Misjonsforeninger av flere slag var i sving.

Gudstro sto vel ikke skrevet i ansiktet på folk den gangen heller.

Sang og musikk var et sentralt innslag på bedehusmøtene.

Vann ble båret inn og ut.

I 1989 var Strandheims Venner et faktum.

var det bevertning svært ofte også, og det bar med seg mye hygge og var til stor stas for alle.

Det fortelles om høstfester som ble arrangert på Strandheim under krigen. Dette kan stå som et tidsbilde. Oversikt over gevinstene til utlodning var skrevet på plater av cellulose, som var festet på veggen. Det var poteter i en viss mengde, eller det kunne være gulrøtter og egg, altså slik som ble dyrket og avlet i bygda, og så var det fyrstekake! Det var noe av det gjeveste, og den skulle trekkes til sist. Dette var før fruktkorgenes inntog. Stor spenning var knyttet til trekningen for å se om en hadde rett farge og tall på nummerlappen. Heldig var den som kunne gå hjem om kvelden som vinner av ei fyrstekake!

Under huset var det kjeller med tre rom, sikkert brukt til oppbevaring. I toppen av huset var det to små rom, kjøkken og soverom. Et lite spiskammers var det visst også. Det bodde en del år en familie på sju personer på disse rommene. Alle fem ungene ble født der, forteller en av dem. Etter hvert fikk familien lov til å bruke veslesalen nede. «Mor og far kjøpte en bua salong», forteller en av dem som har bodd der, «og den fikk de sette nede i den vesle salen. Når det var møter der, ble salongen deres brukt». Det var vel sikkert gjort en avtale om det, for å få lov å bruke det rommet ellers. Det var nok både skap og skjenk der etter hvert også, tilhørende de som bodde oppe.

Vann ble båret inn og ut. Vask og oppfyring hadde leieboerne i toppetasjen ansvar for. Det var ingen lett-vint oppgave å bære ved og fyre opp salene om vinteren. Det var høyest under taket i storsalen, så om vinteren nyttet det ikke å begynne fyringa samme morgen som rommet skulle brukes om kvelden. Nei, du måtte starte dagen før. For å få det varmt, måtte du være raus med ved-innlegginga, om skulle du forhindre at doggdråpene ble hengende nedover veggene etter at folk var kommet.

Når en tar et tilbakeblikk på bruken av huset, så har den vært forskjellig. Huset var ikke mange årene gammelt da krigen kom, og de ubudne «gjestene» våre fikk bruk for det også og tok både salene og kjøkkenet i bruk. Kjentfolk sier at de behandlet huset noenlunde bra, heldigvis. Den tida det var tredelt skole på Nordre Strand, var det også brukt til skolehus for småskolen, var det visst, og noen ganger i året var det søndagsgudstjeneste der, slik som i andre forsamlingshus i bygda.

Tida gikk og mye forandret seg. Av forskjellige årsaker ble det mindre brukt til sitt opprinnelige formål. Mange av ildsjelene var kanskje gått bort, aktiviteten minka, og etter hvert ble det valgt et styre for huset, og i 1989 var Strandheims Venner et faktum. Huset fikk nytt tak og ny pipe over tak. Når vi kommer så langt fram som til OL på Lillehammer, ble huset bebodd av en franskmann i et par uker, forteller en fra venneforeningen. Denne karen holdt til i andre etasjen. «Riktig så koselig fikk vi det til for han der», bekreftes det. Karen likte seg visst godt i loftetasjen på Strandheim, han. Litt rart å tenke på med de enkle forholdene som det var der.

Forskjellige foreninger hadde møter der, 4H-klubben Skogstjerna hadde høstfestene sine i Strandheim med utstilling av årets oppgaver, der en representant fra 4H på fylkesplan kom og vurderte. Det ble hyggeligheter der fortsatt, med Strandheims Venner som arrangører. Da var det ofte forskjellige underholdningsinnslag. Det var spellemannslag som underholdt med sin musikk, og det var diktlesing, for å nevne noe, og der hadde forresten Strandklang sin aller første opp-treden!

Strandheims venner arrangerte juletreffester i huset. Skolejuletreffestene ble også flyttet dit. Mye folk var det på disse tilstelningene. Folk likte å gå dit når det foregikk noe der, og underholdningen var ofte av lokale krefter. Slikt er viktig. I en periode ble det arrangert rusfrie discokvelder for ungdom. Disse hadde bra deltakelse. Det var de unge som sto for arrangementene, som var godt besøkt av ungdom i andre kretser også. Dette var populært en stund, men så dabbet det av. I en periode var det også seriøse planer om å starte barnehage i huset, men de ble aldri realisert. Uten vann og kloakk og med svært liten uteplass, så ble det vel for stor kostnad å oppgradere det til tilfredsstillende standard for smårollingene.

Det finnes andre steder enn Strandheim der en kan ha møter og arrangement med parkeringsforhold og fasiliteter etter dagens krav, sier kjentfolk. Det er heller ikke lenger noen ivrige hender i raske damesko med boka under armen på veg inn grinda i Ordets tjeneste der. I nærheten farer lynraske alpinister av ulike nasjonaliteter som en strek nedover overbygget over bygdevegen i intens strid med konkurrentene om hundredeler av et sekund til jubel fra publikum nedenfor, mens strømlodningen til Strandheim visstnok er gravd over, og vann pipler opp der det ikke skal. Uthuset til føring av gris til husbruk er fjernet. Villbring har tatt over mye av styringa fra gjerdet og innover.

Joda. Både grunnmur og tak står seg. Ei lita bjørk strekker seg nysgjerrig og trassig opp av pipa og signaliserer noe om hvem som er mest villige til å regjere i Strandheim framover. Ordet er sterkt. Naturen også.

Takk til Anders G. Fretheim og Liv Hagen for nyttige opplysninger om Strandheim. Takk også til Anna og Else, født Skalløtten, for at de delte gode minner til artikkelen.



# Kirken | Kirkevalget

## trenger deg! | 8.-9. sep. 2019

Nominasjonskomiteene er i slutfasen med å sette opp lister over kandidater til sokne- og menighetsrådsvalget til høsten. Valget vil foregå mandag 9. september, samtidig med kommunestyre- og fylkestingsvalget. Det vil bli mulighet til å avgi forhåndsstemme fra mandag 12. august.

### Kandidater til soknerådsvalget i Ringebu sokn:

1. Heidi Hovdhaugen Myhre
2. Øyvind Myhrsveen
3. Lilly Anne Borgen
4. Torbjørn Steen
5. Gudrun Synnøve Sylte
6. Pål Agnar Smestadmoen
7. Kari Toril Kleiven
8. Solveig Haaland
9. Elin Romsås
10. Olaug Widme
11. Ingeborg Braastad Hagen
12. Jørn Egil Onshus
13. Solveig Anita Dalbak

### Kandidater til soknerådsvalget i Venabygd sokn:

1. Anne Spidsberg
2. Marianne Dokken Langseth
3. Per Gunnar Forrestad
4. Ragnhild Melgard Bø
5. Aud Marit Jordbruen Trelvik
6. Tone Kristin Bergum Pinløkken
7. Stig Gunnar Berg
8. Ann-Kjersti Dahl

### Kandidater til menighetsrådsvalget i Fåvang sokn: (Ikke klar da bladet gikk i trykken)

### Slik stemmer du ved Kirkevalget

Mandag 9. september er det valg av nye menighetsråd og bispedømmeråd. Stemmerett har alle medlemmer av Den norske kirke som bor i soknet og fyller minst 15 år i løpet av valgåret. Alle stemmeberettigede får i løpet av august tilsendt et valgkort i posten, med opplysninger om bl.a. forhåndsstemming, valgsted og valgtider. Er du i tvil om at du står i manntallet, bør du sjekke dette med kirkekontoret der du bor i god tid før valgdagen.

Til valg av nytt bispedømmeråd er det kommet inn 3 listeforslag til valg av leke kandidater til bispedømmeråd og Kirkemøte: Nominasjonskomitéens liste, Bønnelista og Åpen folkekirke.

På [www.kirken.no/hamar](http://www.kirken.no/hamar) ligger det opplysninger om alle tre listeforslagene og annen nyttig informasjon om kirkevalget.

# Han Ola Køylla song for Lindeman i 1862



Folketonesamlaren og salmekomponisten Ludvig Mattias Lindeman (1812-1887) trefte i 1862 den 58 år gamle ringbyggingen Ola Johannsen Kolden som song mange folkeviser. Lindeman skreiv ned seks melodier etter Ola. Eit par av desse balladene er å finne på ein cd frå 2015 som folkesongar Camilla

Granlien gav ut. De to balladene heiter «Knut Hølingen» og «Grønbergvisa», og handlar mykje om kongsdattera, gangaren grå og kongens menn. Språket er nærast dansk med nokre dialektord innblanda og litt merkelege omkvæde.

## Knut Høling

Knut Høling han driver sitt fæ over bro,  
-for triller i ro i Nordlands fjell,  
men femten jomfruer han lover sin tro,  
-Det var nordlandske Knut Hølingen.

Knut Hølingen driver sitt fæ uti eng,  
og femten jomfruer reder hans seng.  
Og sommernatten den var ikke lang,  
men femten par vugger den fikk han på gang.

Så tu strofer til «Grønbergvisa», her i alt 13 strofer og handler om Grønberg som frir til kongsdattera. Etter harde kampar med sverdet endar det med at kongen gav etter slik:

«Nei, kjære min Grønberg, du stille ditt sverd.  
Ja, du skal få min datter og henne er du verdt»

### Kven var Ola Johannes Kolden?

Det var Åse Rønstrand frå Voss som i eit brev i 1979 spurde om vi i Ringebu Historielag kjende til Ola Johannsen Kolden. Torbjørn Hagen fann ut at foreldra til Ola var frå Fron, mora Beret frå Bedal og Johannes truleg frå Guriberg. I boka «Spelmenn frå Ringebu» skriv Ola Rønningen at han Johannes (Jehans) kom frå Korstad, spelte fele og truleg klarinett, og er opphavet til springdansen «Gammel-køyllin». Beret og Jehans var innom både i Imsdalen og Venabygden før dei fekk rydda og bygd på Sygard-Gundstad-teigen oppi Nordstulslia som fekk navnet Kollen. Seks born voks opp der og Ola var ein av dei truleg født i 1804, gift i 1821 og reiste ut av bygda etter 1839 da sonen Johannes født 1823 vart konfirmert. Kvar og korleis Lindeman trefte Ola er ei gåte. Det er ikkje kjent at Lindeman samla inn folketoner frå Gudbrandsdalen i 1862. Derimot var han på ferie her i 1848 og 1864.

### Salmar med folkevisedåm.

Ludvig Mathias Lindeman er ein av våre mest produktive salmekomponistar, og var frå 1839 og livet ut organist i Vår Frues Kirke i hovedstaden. Han ga mellom anna ut bøkene «Norske fjeldmelodier» i 1841 og seinare «Ældre og nyere fjeldmelodier». Og etter en hard strid vart «Koralboka» hans godkjent til bruk i kyrkja. Under ei innsamlingsferd i Hallingdal kom han over ein melodi nytta til teksta «Der stænder et slot i Østerrige». Denne melodien vart nytta til Bernt Støylens omdikting av ei tysk salme i 1905 til «Eg veit i himmerik ei borg». Elias Blix skreiv i 1875 «No livnar det i lundar» og Lindeman laga melodien same året. I 1865 er det også Lindeman som står bak dei to pinsesalmane av Nikolai Fredrik Severin Grundtvig: «Apostlene satt i Jerusalem» frå 1843 og «Kjærlighet er lysets kilde» dikta i 1853.

Lindeman komponerte melodiar i 1865 og 1862. Den siste salma her er avslutningssalmen min på denne helsinga med von om fin vår og god pinsehjelg.

Per Åsmundstad.

### Etterord.

Tusen takk til **Camilla Granlien** som besøkte Per og ga han cd og lyst til å skrive denne historia for oss. Det er mye verdt for bygda å ha slike informanter som kan opplyse oss litt mere. Camilla er jo halvt Kjønnåsing, og vi setter stor pris på å ha slike folk rundt oss. Og sist, men ikke minst takk til Per for at han deler så mye god historie. Da han ringte meg ble jeg skikkelig glad. Begge ble vi enige om at dette var bra stoff nå som vi snart går inn i pinsa. Setter utrolig stor pris på våre eldre bidragsytere.

Anne Jordbruken



# Konfirmanter 2019

## Ringebu stavkirke, søndag 26. mai kl. 1000:

Bjørg Kristine Berget  
Hanne Dalen  
Andrea Stennes Fretheim  
Thea Haugstulen  
Ida Sofie Johnsen Kleven  
Anna Katarina Rudi  
Ane Høye Siviland  
Ole Gunnar Kvislen

## Ringebu stavkirke, søndag 26. mai kl. 1200:

Ane Bakken Fjellstad  
Ada Smidesang Grind  
Ina Haug  
Marte Brandstad Haug  
Mina Kvernflaten Holdbrekken  
Kaja Lindgaard  
Hedda Marstein Nyborg  
Emma Kristine Nystuen

Hans Ola Bø  
Tobias Dalseg  
Eskil Fossmo  
Ole Kristoffer Steen Gustavsen  
Espen Aleksander Pallsveen Kvitrud  
Petter Solbakken

## Fåvang kirke, søndag 2. juni kl. 1100:

Tuva Elise Amrud  
Gunhild Kjos Braastad  
Maja Nestaker Hagen  
Maria Lognseth  
Mia Eline Aarnes  
Trym Letrud Bergheim  
Pelle Braastad  
Daniel Røyset Lindalen  
Max Lunde  
Leon Mathias Sletten Thujord  
Magnus Teigen

## Venabygd kirke, søndag 9. juni kl. 1100:

Per Magnus Jordbruken  
Emrik Kanestrøm

**2019**  
**KONFIRMANT**

# PINSE, ei av dei tre store høgtidene i kyrkja vår



Tekst og foto:  
Liv Jorunn Braastad



«Pinse»  
kjem av det  
greske ordet  
«pentekoste»,  
som tyder  
femtiaende.

Dua er  
symbolet på  
Den heilige  
ande, eit  
symbol som  
står pinsen  
nær.

Store norske leksikon skriv dette om pinse: "Pinse er en kristen høytid. Den feires til minne om at Den heilige ånd, ifølge fortellingen i Det nye testamentet, kom til apostlene, og lot dem snakke på andre språk enn sitt eget, så alle folkeslag kunne forstå forkynnelsen av budskapet om Jesus."

Pinse kjem av det greske ordet pentekoste, som tyder femtiande. I Jødeland vart pinse feira før Jesu tid. I førstinga var dette ein takkefest for kornhausten, 3. Moseb. 23,15-21 og 5. Moseb. 16,9-12. Seinare vart pinse knytt til minne om at Moses tok imot steintavlene med Lova ( dei ti bodorda) på Sinai-fjellet. Dette hende den femtiande dagen etter utreise frå Egypt.

I kyrkja har pinse vore feira sidan tidleg på 200-talet, ei feiring til minne om at Den heilage ande kom til apostlane den femtiande dagen etter Jesu oppstode.

Vi hugsar forteljinga frå Bibelen om apostlane som var samla i Jerusalem då ein lyd frå himmelen fylte huset dei var i, og eldtunger sette seg på kvar av dei elleve mennene. "Då vart dei alle fylte med den Heilage Ande, og dei tok til å tala med andre tunger, etter som Anden gav dei å tala" (Apgj. 2,4). Apostlane fortalde om Jesus frå Nasaret. Folk med forskjellige språk kunne forstå det som vart sagt, og mange menneske vart døypte.

Grunnlaget var lagt for den første kyrkjelyden, og første pinsedag vart kyrkja sin fødselsdag. I førstinga var det berre søndagen femti dagar etter påskedagen som vart markert. Seinare kom høgtida til å omfatta fleire pinsedagar. I vår tid har vi to, første og andre pinsedag. Første pinsedag er, som nemnt, femtiande dagen etter påskedagen. Andre pinsedag er måndag etter første pinsedag. Som følge av at påske er ei be-

vegeleg høgtid, vil også pinsehøgtida vere det. Den tidlegaste datoen for pinsedagen kan vere 10. mai, den seinaste 13. juni.

I vår tid blir det ofte nemnt, både i tale og i aviser, at mai /juni inneheld så mange fridagar og langhelger at ein gjerne kan sløyfe 2.pinsedag som høgtidsdag. Dette har til og med vore oppe i Stortinget, men framlegget fall.

Avisa VG hadde tidlegare eit intervju knytta til pinsehøgtida med Helga Haugland Byfuglien, leder i bispekollegiet. Avisa hevdar at i dagens samfunn ser folk flest på pinsen som "som en av flere langhelger på forsommeren, uten full oversikt over hvor den ekstra fridagen kommer fra". Biskopen får fleire spørsmål om sjølv høgtida, og om pynt og symbol knytta til pinse. Vi pyntar utandørs både til jul og påske, men biskopen kjenner ikkje til tradisjon for dette ved pinsetida. Ho meiner dette er på grunn av at pinsen kjem på ei tid av året då naturen sjølv er på sitt aller vakraste, og menneska lengtar etter å vere ute i den.

Dua er symbolet på Den heilage ande, eit symbol som står pinsen nær. Vidare nevner biskopen måleri av Jesus med ei due over hodet. Ut frå slike måleri har vi fått eit uttrykk vi kjenner godt: "Å få ånden over seg", som tyder at vi får ei overtyding eller ein kreativitet utanfrå. Noe av dette hende pinsedagen då apostlane skjønnte at evangeliet skulle ut til alle folkeslag. Flammen er det andre viktige symbolet på pinsen, ei påminneing om eldtungene som kom til Jesu disiplar. Fleire stader i landet vårt blir det brent pinsebål for å symbolisere flammen, men skikken er nok mest vanleg i Trøndelag.

Eldre folk i vår bygd kjenner få tradisjonar og

skikkar som er knytte til pinsen, men alle hugsar at dette var høgtidshelg. Helgedagsfreden skulle respekterast, sjølv om høgtida var "gro-tid" og kom midt i travle våronna. Det vart ringt med kyrkjeklokka ein time frå klokka 17 pinse-efan, som på jule-og påske-efan. Noen år vart også høgtida ringt inn med stabursklokker på fleire gardsbruk i bygda vår. Det var Norges bygdekvinneag som oppfordra bygdekvinne til å vere med på å varsle høgtids-inngangen på denne måten. Kanskje er det noen som framleis held på skikken? Når klokkene ringde, skulle det vere høgtid og helg.

Raudt er den liturgiske fargen for pinsedagen. Den raude fargen skal minne oss om glede og om eldtungene., og på altaret er det raude blomster. Generasjonar før oss let all våronn-redskap vere i ro første høgtidsdagen, andre pinsedag kunne ein nok begynne på åkeren att, viss det var prekært med omsyn til arbeid og såtid.

Vers 1:

*Hellig Olav stod ved fjorden med sin hær,  
Pinsefesten var for hånden;  
Alskens løv og blomster artede seg der  
Fagert under Folgefonna.  
Kongens drake lå og speilet seg ved strand  
Bispen stod med korset på den hvite sand,  
Kongens kjemperad Lå på kne og bad;  
Og der gikk dem lyn i ånden.*

I dei ulike landsdelane er det mange spådomar knytte til verlaget i pinsehøgtida: Når pinseveka er kald, blir sommaren varm, og omvendt, heiter det fleire stader. Slik veret er 4.pinsedag, slik skal sommaren bli, sa dei i Elverum. "Pinsevæde får mødre til at græde" i Lommedal, medan pinseregn er like mye verdt som ti tønner gull i Fyresdal.

I landet vårt går det mange segner om Heilag-Olav. I Hardanger er det ei segn om at kongen ein gong skulle ha vore der pinse-efan. Under Olavs bøn med hæren sin, losna eit steinras i fjellet. Det skulle vere dvergeslekta som vart uroleg. Men kongen heldt fram med bøna si, og steinane som rasa nedover fjellsida forma seg til grunnmur for ei kyrkje. Diktaren Johan Sebastian Welhaven (1807-1873) hadde nok segna i tankane då han skreiv eit dikt på ni vers om denne hendinga. To vers blir gjengitt her:

Vers 7:

*Kirken stod ved strand i mange hundre år;  
Nu er dog dens mur forsvunnen;  
Men til Olavs ros ennu blant løvet står  
Alterbordet over grunnen.  
Moseteppet hviler nu på stenen grå,  
Apaltreet strår sin hvite blomst derpå,  
Og fra bjerakens topp Stemmer fuglen opp  
Pinsesalmene i lunden.*

Kjelder:

Store norske leksikon, Wikipedia, Ørnulf Hodne: Folkelige værværslær, info frå internett.

Stor takk til Per Aasmundstad som fann fram Welhavens dikt frå Sven Morens songbok. Sjølv hugsar eg berre første strofene. Stor takk også til Ove Løkken som delte tankar om pinsehøgtida med meg.



Raudt er den  
liturgiske  
fargen for  
pinsedagen.

## TRENGER DU NOEN Å SNAKKE MED?

Ring eller skriv. Vi er her. Alltid. [kirkens-sos.no](http://kirkens-sos.no)



**SOS**  
22 40 00 40



**SOS**  
CHAT

































**SOS**  
MELDING

**KIRKENS**  
**SOS**

## VI STØTTER MENIGHETSBLADET

Har din bedrift lyst til å støtte Menighetsbladet og samtidig få profilering på denne siden, har vi fortsatt noe ledig annonseplass. Ta i så fall kontakt med redaksjonen på telefon: 61 28 43 50

 <p>FOTOGRAF Alle Fødsler Ring 41472500 www.liljen.net</p>	 <p>JONNHALT GJESTESETER www.jonnhalt.no • Tlf. 61 28 03 41</p>	 <p>GAUSDAL LANDHANDLERI www.gaus.no Telefon: 61 22 00 00</p>	 <p>Støtt Menighetsbladet!</p>
 <p>Lauritz Dalbakk 2634 Fåvang Tlf. 61 28 24 10 / mob 976 82 410</p>	 <p>RINGEBU BILRUTER Etabl. 1918 Tlf. 488 66 066 - post@ringebubilruter.no</p>	 <p>Ninas Blomster Tlf. 61 28 05 15 ninas.blomster@interflora.no</p>	 <p>Annis PØSEMAKERI RINGEBU www.posemakeri.no</p>
 <p>Ringebu Frisørsalong Dame - Herre CAMILLA &amp; KARI Tlf. 61 28 01 27</p>	 <p>HYTTEDRØMMEN Vi vet ikke hva du drømmer om, men bli inspirert på www.blane.no Blåe hytter post@blanehytter.no, tlf. 612 84 300</p>	 <p>Rob Optikk 2630 Ringebu, Tel: 61 28 08 70 e-post: postmaster@roboptikk.no</p>	 <p>STENUMGÅRD BYGG AS Telefon 61 40 03 70 Tromsnesvegen 37, 2634 Fåvang post@stenumgardbygg.no</p>
 <p>TUNET KRO Tlf. 61 28 11 12 - www.tunetkro.no</p>	 <p>Hallum Tak og Blikk AS Blikkenslager - Fåvang - 46 66 01 39</p>	 <p>Støtt Menighetsbladet!</p>	 <p>BORGEDAL BYGG AS totalleverandør av byggtjenester post@borgedalbygg.no 2634 Fåvang - Tlf.: 61 28 46 50</p>
 <p>Støtt Menighetsbladet!</p>	 <p>LEX-BUSSEN.no Tlf: 047- 90 19 35 97</p>	 <p>AREAL+ Planleggere og rådgivende ingeniører 2634 Fåvang - Tlf. 61 24 57 70 www.arealpluss.no</p>	 <p>VENABU FJELLHOTELL www.venabu.no • Tlf. 61 29 32 00</p>
 <p>BORGEDAL BYGGSERVICE AS 2634 FÅVANG - 41 33 00 76 - 90 52 25 47</p>	 <p>FÅVANG SAG 2634 Fåvang - Tlf. 61 28 44 00</p>	 <p>Ringebu libris 2630 Ringebu Tlf. 61 28 01 99 - ringebu@libris.no www.libris.no/ringebu</p>	 <p>KIWI mini pris KIWI Ringebu • 61 28 05 19</p>
 <p>VIKEN GARTNERI 2634 Fåvang - tlf. 61 28 46 02 www.vikengartneri.com</p>	 <p>Dale-Gudbrands Trykkeri a.s. 2635 Tretten, tlf. 61 27 73 50 www.dg-trykk.no</p>	 <p>GIAX GUDBRANDSDAL INDUSTRIER AS www.giax.no • Tlf. 61 28 42 00</p>	 <p>Støtt Menighetsbladet!</p>
 <p>Borgen Handverk Øvre Borgen - 2634 Fåvang Tlf. 41 63 78 57 - E-post: rabor-b@online.no Husflidshåndverker www.busflid.no</p>	 <p>Støtt Menighetsbladet!</p>	 <p>Marits fotterapi 2630 Ringebu • Tlf. 480 02 652</p>	 <p>HORTEN ELEKTRISKE AS Autorisert tele- og elektroentreprenør www.hortenelektriske.no Gudbrandsdalsvegen 2090 2630 Ringebu - tlf. 61 28 16 40</p>
 <p>Ringebu Begravelsesbyrå og Blomsterbinderi Tlf. 61 28 27 57</p>	 <p>FÅVANG ELEKTRO AS Tromsnesvegen 23, 2634 Fåvang. Tlf. 61 28 00 00</p>	 <p>JOHN LIEN RØRLEGGEBEDRIFT 2630 Ringebu - Tlf: 900 74 845 - 61 28 44 84 Bademiljø Medlem i Norges største rørleggerkjede</p>	 <p>Blomsterverkstedet Laila Bakken Tlf. 90 85 61 97 Epost: blomster908@gmail.com</p>

## DET SKJER

### Arrangement på Fåvangfjellet Sportskapell, sommeren 2019

**Lørdag 29. juni kl. 1000: Dugnad.**

Er det noen som har lyst til å hjelpe til?  
Kontakt Anne Reidun Amrud, tlf. 979 84249.

Ta med godt humør og pågangsmot!  
Vi holder kaffe med noe attåt. Vel møtt!

**Søndag 14. juli kl. 1700: Gudstjeneste.**

Arr: Fåvang menighetsråd. Kirkekaffe, kollekt.

**Søndag 30. juni: Kaféen åpner.**

Mandag – fredag: kl. 1200 – 1800.  
Lørdag og søndag: kl. 1200 – 1600.

Vi har Vipps eller kontanter.

Større grupper bør ringe på forhånd,  
tlf. 979 84249 / 975 87096 / 930 33125.

Rømmegrøt m/spekemat, flatbrød og saft kr. 150. Barn kr. 75,-

Rømmevaffel og kaffe m/påfyll kr. 60,-

Loddsalg, salgsutstilling

### Gullhaugfestivalen

**Lørdag 20. juli: Gullhaugløpet. Påmelding fra kl. 1030.**

Voksne kr. 100,- Barn kr. 50,- Husk kontanter!

Løpsstart fra kl. 1200. Vipps kan også brukes

Salg av pølser, vafler, brus og kaffe.

**Søndag 21. juli kl. 1100: Gudstjeneste.**

v/Sigmund Jacobsen og organist Lena G. Løsnesløyken.

Sang og musikk, kirkekaffe og kollekt.

**Søndag 11. august kl. 1800: Jaktgudstjeneste.**

Arr: Fåvang menighetsråd. Kirkekaffe og kollekt.

Alle er velkommen!

Takk for i år!

### Plantedager

**Fåvang kirkegård:** Mandag 27. mai kl. 1800

Fåvang Musikkforening spiller  
Kaffeservering.

**Ringebu kirkegård:** Tirsdag 4. juni kl. 1700

Kaffeservering.

**Venabygd kirkegård:** Tirsdag 6. juni kl. 1700

Ringebu Musikkforening spiller  
Kaffeservering.



I forbindelse med plantedagene vil det bli plantesalg v/Viken Gartneri.

## HEIM OG KYRKJE

### DØPTE

**Ringebu:**

07.04.19 Johs Tvete Bjørke  
(Døpt i Sør-Fron kirke)  
14.04.19 Liv Vestues Smestad  
14.04.19 Olivia Bjørkli

**Fåvang:**

05.05.19 Julian Vangen Harjo

### GRAVFERDER

**Ringebu:**

12.04.19 Oddvar Alf Berget f. 1935  
16.04.19 Marie Kristine Dalberg f. 1939  
24.04.19 Anne Margrethe Odloien f. 1946  
26.04.19 Gullbrand Aaløkken f. 1931 (bisettelse)

**Fåvang:**

09.04.19 Liv Vollan f. 1926  
26.04.19 Johan Dalbak f. 1932

### Bord og benk til Prestegarden?

Noen dyktige karer har nylig oppgradert Faktarommet - rommet innenfor spiserommet i Prestegarden – med et nytt, fint skap til samling av materiell for faktakunnskap. Her er det tenkt at besøkende kan sitte ned i fred og ro og bla i bøker og permer og lese om kirke, prestegard og hage. Rommet er blitt veldig fint, men for å gjøre det enda bedre, kunne vi tenkt oss et gammelt bord på maks 2 meter og bredde ca. 80 cm og en gammel benk til.

Om noen har noe de vil sette i Prestegarden til glede og nytte for fellesskapet, så ta kontakt med Einar Høystad, tlf. 976 87 950 eller Halldis Myhre Tvete, tlf. 915 11 694.

### Herlig sommer

Mai så god inni oss. Å fine fugler og insekter. Å mye glade smil! Å syringen og heggen, den dufta! Å hagestell og grillfest. Å lyn, torden og regn. Ble deiligt rik! Dyra ynglet og, svømte i tønnet. Å en fargerik blomsterskatt i veldig pene fjell, helt betatt! Å, månens røde, glød på det underbareste bød. I lyse sommernatta var grønt og godt. Den lå utover fjellet meget, skjønt og flott! Gud fins i det blå der evig ro er og få..!

Engil Mjogdalen



# Klokkene kaller til messe

## MAI:

**17.05 Fredag 17. mai**  
1200 Venabygd kirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen  
1700 Linåkertunet,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**19.05 4. søndag etter påske**  
1100 Fåvang kirke, kapellan Gustav Søberg.  
Samtalegudstjeneste

**26.05 5. søndag etter påske**  
1000 Ringeby stavkirke, kapellan Gustav Søberg. Konfirmasjon  
1200 Ringeby stavkirke, kapellan Gustav Søberg. Konfirmasjon

**30.05 Kristi himmelfartsdag**  
1900 Venabygd kirke, kapellan Gustav Søberg. Samtalegudstjeneste

## JUNI:

**02.06 6. søndag etter påske**  
1100 Fåvang kirke, kapellan Gustav Søberg.  
Konfirmasjon

**09.06 1. pinsedag**  
1100 Venabygd kirke, kapellan Gustav Søberg. Konfirmasjon  
1100 Ringeby stavkirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**10.06 2. pinsedag**  
1100 Fåvang kirke, vikarprest Sigmund Jacobsen  
1700 Ringeby Eldresenter,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**16.06 1. søndag etter pinse**  
1100 Ringeby stavkirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**23.06 2. søndag etter pinse**  
1100 Fåvang kirke, kapellan Gustav Søberg

**30.06 3. søndag etter pinse**  
1100 Venabygd kirke,  
kapellan Gustav Søberg

## JULI:

**07.07 4. søndag etter pinse**  
1100 Ringeby stavkirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**14.07 5. søndag etter pinse**  
1100 Venabygd kirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen  
1700 Fåvangfjellets Sportskapell, vikarprest Sigmund Jacobsen

**21.07 6. søndag etter pinse**  
1100 Fåvangfjellets Sportskapell,  
kapellan Gustav Søberg

**28.07 7. søndag etter pinse**  
1100 Ringeby stavkirke,  
kapellan Gustav Søberg

**29.07 Olsok**  
1800 Venabygd Fjellkapell,  
kapellan Gustav Søberg

## August:

**04.08 8. søndag etter pinse**  
1100 Fåvang kirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**11.08 9. søndag etter pinse**  
1400 Friisbua, friluftsmesse,  
kapellan Gustav Søberg  
1800 Fåvangfjellets Sportskapell, jaktguds-  
tjeneste, kapellan Gustav Søberg

**18.08 10. søndag etter pinse**  
1100 Ringeby stavkirke,  
kapellan Gustav Søberg  
1700 Storfurua Losna, friluftsmesse,  
kapellan Gustav Søberg

**25.08 11. søndag etter pinse**  
1100 Venabygd kirke, skolestartgudstjeneste,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

## SEPTEMBER:

**01.09 12. søndag etter pinse**  
1100 Ringeby stavkirke, konfirmantpresenta-  
sjon, kapellan Gustav Søberg

**08.09 13. søndag etter pinse**  
1100 Fåvang kirke, konfirmantpresentasjon,  
kapellan Gustav Søberg

**15.09 14. søndag etter pinse**  
1100 Venabygd kirke, konfirmantpresenta-  
sjon, kapellan Gustav Søberg

**22.09 15. søndag etter pinse**  
1100 Ringeby stavkirke,  
vikarprest Sigmund Jacobsen

**29.09 16. søndag etter pinse**  
1100 Venabygd Fjellkapell,  
vikarprest Sigmund Jacobsen



## DEN NORSKE KIRKE Ringeby prestegjeld

Gateadresse Ringeby ungdomssenter  
Postadresse Postboks 150, 2631 Ringeby  
E-post post@stavechurch.no  
Internett www.stavechurch.no

### Kirkekontoret

Mandag – fredag kl. 9 – 12 61 28 43 50  
Kirkeverge Lars Smestadmoen 61 28 43 50  
E-post: kirkeverge@stavechurch.no 907 38 508  
Kontorsekretær Unni L. Tagestad 61 28 43 50  
E-post: sekreter@stavechurch.no

### Prestene

Kapellan Gustav Søberg 61 28 43 57  
E-post: kapellan.ringeby@stavechurch.no

### Privattelefoner

Kapellan Gustav Søberg 979 58 199  
Vikarprest Sigmund Jacobsen 415 03 014  
Kirkeverge Lars Smestadmoen 907 38 508  
Organist Lena Gallatin Løsnesløkken 902 30 755  
Men.ped. Inger Melbø Strangstad 996 14 642

### Kirkene – kirketjenere

Ringeby stavkirke  
Jan Helge Jonhaugen 902 50 496  
Fåvang kirke  
Nils Magne Mathisen 902 89 136  
Venabygd kirke  
Odd Arne Furusæter 975 07 976

### Fellesrådet

Björg D. Karlstad, leder 995 15 015

### Soknerådene

Ringeby: Øyvind Myhrsveen, leder 415 10 320  
Fåvang: Stein Arve Solås, leder 911 82 460  
Venabygd: Anne M. Jordbruen, leder 906 31 091

### Redaksjonen for Menighetsbladet

Anne Jordbruen, Venabygd 906 31 091  
annejord@hotmail.com  
Olaug Widme, olaugwidme@gmail.com 480 68 441  
Liv Jorunn Braastad, lorbraa@online.no 950 93 733  
Postadresse: Postboks 150, 2631 Ringeby  
Bankkonto for bladpenger: 2095 19 54471

### Grafisk produksjon:

Dale-Gudbrands Trykkeri a.s, 2635 Tretten  
Tlf. 61 27 73 50 - www.dg-trykk.no

Med forbehold om feil og endringer. Se annonsering i GD.

**SOS**  
22 40 00 40

Neste nummer av Menighetsbladet kommer ut ca. 15. oktober. Vi oppfordrer leserne til å bidra med stoff eller tips om aktuelle saker.

**Frist for innlevering er 30. september 2019.**